

Aneks
do Regulaminu konkursu na projekt monety upamiętniającej
100-lecie odzyskania przez Polskę niepodległości
z dnia 17 maja 2017 r.

Wychodząc naprzeciw oczekiwaniom osób zainteresowanych wzięciem udziału w konkursie na projekt monety upamiętniającej 100-lecie odzyskania przez Polskę niepodległości, Organizator konkursu postanowił umożliwić wzięcie udziału w konkursie osobom zamieszkującym poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej, w związku z powyższym zmianie ulega treść § 2 ust. 2 Regulaminu konkursu.

§ 1

§ 2 ust. 2 otrzymuje brzmienie: „Konkurs jest organizowany na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej i jest otwarty dla wszystkich osób, które ukończyły 16 rok życia, występujących indywidualnie.”

§ 2

1. Zmiana zapisu Regulaminu, o której mowa w § 1 nie wpływa na pogorszenie warunków uczestnictwa w konkursie.
2. W pozostałym zakresie postanowienia Regulaminu nie ulegają zmianie.
3. Aneks wchodzi w życie z dniem 17 maja 2017 r.

Regulamin konkursu na projekt monety upamiętniającej 100-lecie odzyskania przez Polskę niepodległości

§ 1

1. Narodowy Bank Polski, zwany dalej „NBP” lub „Organizatorem”, organizuje Konkurs na projekt monety upamiętniającej 100-lecie odzyskania przez Polskę niepodległości (Konkurs), polegający na przygotowaniu propozycji projektu graficznego awersu i rewersu monety kolekcjonerskiej o nominale 10 zł z okazji przypadającej w 2018 r. 100. rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości, zwanej dalej „pracą konkursową”.
2. Konkurs ma na celu promocję wartości kolekcjonerskich emitowanych przez NBP oraz wybór najciekawszej pracy konkursowej.

§ 2

1. Konkurs trwa od dnia 11 kwietnia 2017 r. do dnia 14 czerwca 2017 r.
2. Konkurs jest organizowany na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej i jest otwarty dla wszystkich osób, które ukończyły 16 rok życia, występujących indywidualnie.
3. W przypadku osób małoletnich do zgłoszenia do Konkursu należy dołączyć oświadczenia jednego z rodziców lub opiekuna prawnego o wyrażeniu zgody na udział w Konkursie.
4. W Konkursie nie mogą brać udziału pracownicy Narodowego Banku Polskiego.
5. Udział w konkursie jest bezpłatny.
6. Organizator nie pokrywa i nie zwraca kosztów sporządzenia prac konkursowych.
7. Jeden uczestnik może dokonać wyłącznie jednego zgłoszenia w Konkursie.

§ 3

1. Zgłoszenia do Konkursu przyjmowane są do dnia 14 czerwca 2017 r. przez Departament Komunikacji i Promocji NBP pod adresem: ul. Świętokrzyska 11/21, 00-919 Warszawa lub drogą elektroniczną pod adresem: dkp.konkurs@nbp.pl zawierające link umożliwiający pobranie zgłoszenia za pośrednictwem m.in. serwisów wetransfer, dropbox, onedrive, google drive, lub box.com Zgłoszenie powinno być zatytułowane „Zgłoszenie do konkursu na projekt monety upamiętniającej 100-lecie odzyskania przez Polskę niepodległości”.
2. Warunkiem udziału w Konkursie jest:
 - a) przesłanie na adres Organizatora: Narodowy Bank Polski, Departament Komunikacji i Promocji, ul. Świętokrzyska 11/21, 00-919 Warszawa, w zamkniętej kopercie, pracy konkursowej wraz z formularzem zgłoszenia do Konkursu stanowiącego załącznik nr 1 do Regulaminu. W przypadku udziału

- osób małoletnich oświadczenia zawarte w formularzu zgłoszenia do Konkursu składają rodzice lub opiekunowie prawni zgodnie ze wzorem określonym w załączniku nr 2 do Regulaminu, lub
- b) przesłanie na adres e-mail: dkp.konkurs@nbp.pl pracy konkursowej lub linku umożliwiającego pobranie pracy konkursowej, w przypadku, gdy rozmiar załączników przekracza 10 MB oraz skanu formularzy, o których mowa w ust. 2 lit. a).
3. Uczestnik Konkursu, zobowiązany jest dostarczyć do dnia 14 czerwca 2017 r. na adres pocztowy Organizatora: Narodowy Bank Polski, Departament Komunikacji i Promocji ul. Świętokrzyska 11/21, 00-919 Warszawa, oryginały formularzy o których mowa w ust. 2 lit. b).
 4. Przed zgłoszeniem do Konkursu, w jego trakcie i po, praca konkursowa nie może być upubliczniona przez Uczestnika Konkursu, a więc wyświetlona na stronach internetowych lub stronach mediów społecznościowych (m.in. Facebook, Youtube, Instagram, Twitter, Snapchat, Flickr).
 5. Nadesłane prace konkursowe nie będą zwracane.
 6. Praca konkursowa musi być zgodna z założeniami technicznymi stanowiącymi załącznik nr 3 do Regulaminu.
 7. Prace niespełniające warunków Regulaminu Konkursu nie będą zakwalifikowane do Konkursu i nie będą podlegały ocenie Kapituły Konkursu.
 8. W przypadku, gdyby oświadczenia Uczestnika Konkursu złożone w formularzu zgłoszenia do Konkursu, okazały się nieprawdziwe, ponosi on pełną odpowiedzialność w stosunku do Organizatora, jak i osób trzecich za ewentualne szkody związane z przesłaniem pracy konkursowej w postaci projektu graficznego będącej przedmiotem Konkursu.

§ 4

1. Oceny prac konkursowych oraz wyłonienia laureatów Konkursu dokonuje Kapituła Konkursu.
2. Kapituła Konkursu dokonuje oceny prac konkursowych w oparciu o następujące kryteria:
 - kompozycja projektu;
 - oryginalność i kreatywność pracy konkursowej;
 - możliwość przełożenia projektu graficznego na technikę monetarną.
3. Skład Kapituły oraz sposób działania Kapituły określa Regulamin prac Kapituły, stanowiący załącznik nr 4 do Regulaminu.
4. Organizator może dokonać zmian w składzie Kapituły Konkursu.

§ 5

1. Kapituła Konkursu wyłania zwycięzcę Konkursu, przyznając mu Nagrodę Główną w wysokości 20 000 zł brutto.
2. Kapituła Konkursu może ponadto przyznać wyróżnienie w wysokości 10 000 zł brutto.
3. Organizator zastrzega sobie możliwość przyznania Nagrody Specjalnej w wysokości 5000 zł brutto.
4. Jeden uczestnik ma prawo wyłącznie do jednej nagrody.
5. Wartości nagród oraz wyróżnienia zostaną wypłacone po pomniejszeniu o podatek, który NBP zobowiązany jest pobrać zgodnie z ustawą o podatku dochodowym od osób fizycznych.

§ 6

1. Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi w dniu 30 czerwca 2017 r.
2. O wynikach Konkursu oraz o terminie i miejscu wręczenia nagród laureaci Konkursu zostaną powiadomieni telefonicznie. Informacje o wynikach Konkursu oraz o terminie i miejscu wręczenia nagród mogą zostać umieszczone również na stronie www.nbp.pl/konkurs.
3. W przypadku niemożności skontaktowania się z laureatami Konkursu oraz nieprzekazania danych niezbędnych do wypłaty nagrody w terminie wskazanym przez Organizatora tracą oni prawo do wypłaty nagrody lub wyróżnienia.
4. Laureatom Konkursu zostaną przesłane formularze, będące załącznikiem nr 5 do Regulaminu, w celu podania danych niezbędnych do wypłaty nagrody.

§ 7

1. Organizator zastrzega sobie możliwość wykorzystania pracy konkursowej, która otrzyma Nagrodę Główną do emisji monety kolekcjonerskiej z okazji przypadającej w 2018 r. 100. rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości.
2. Wyłonienie zwycięzcy nie stanowi zobowiązania NBP do wyemitowania monety, według projektu graficznego laureata konkursu.
3. Autor pracy konkursowej, która otrzyma Nagrodę Główną zobowiązuje się do zawarcia umowy o przeniesienie, bez odrębnego wynagrodzenia, autorskich praw majątkowych do projektu graficznego monety, której wzór stanowi załącznik nr 6 do Regulaminu.
4. Autor pracy konkursowej, która otrzyma Nagrodę Główną zobowiązuje się do przekazania Organizatorowi otwartych plików źródłowych projektu w dniu podpisania umowy o przeniesienie, bez odrębnego wynagrodzenia, autorskich praw majątkowych do projektu graficznego monety.

5. Organizator zastrzega sobie prawo publikacji nagrodzonych prac konkursowych oraz wyróżnionej pracy konkursowej na stronach internetowych NBP oraz w kanałach social media NBP bez odrębnego wynagrodzenia dla ich autorów. Ustalenia te nie naruszają osobistych praw autorskich autorów prac.
6. Organizator zastrzega sobie możliwość wykorzystania nagrodzonych prac konkursowych i wyróżnionej pracy konkursowej w celach promocyjnych NBP.
7. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za nieprzestrzeganie przez Uczestników Konkursu postanowień przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2016 r., poz 666 z późn.zm).
8. Udział w konkursie oznacza akceptację niniejszego Regulaminu.

§ 8

W przypadku niejasności NBP ma wyłączne prawo do interpretacji zapisów Regulaminu.

Wszystkie informacje na temat Konkursu NBP oraz wszystkie dokumenty konkursowe są dostępne na stronie internetowej www.nbp.pl/konkurs. Szczegółowe informacje można uzyskać pod numerem tel.: 22 185 45 15 bądź pisząc na adres e-mail: dkp.konkurs@nbp.pl

Formularz zgłoszenia do Konkursu

.....
Imię

.....
Nazwisko

.....
Numer telefonu

.....
Adres (ulica, nr domu, nr mieszkania, kod pocztowy, miasto)

.....
Adres email

1. Oświadczam, że zgłaszam swój udział w Konkursie na projekt monety upamiętniającej 100-lecie odzyskania przez Polskę niepodległości organizowanym przez Narodowy Bank Polski z siedzibą przy ul. Świętokrzyskiej 11/21, 00-919 Warszawa.
2. Oświadczam, że zapoznałem (-am) się z treścią Regulaminu Konkursu i akceptuję jego warunki.
3. Wyrażam zgodę na wykorzystanie mojego wizerunku w związku z realizacją Konkursu.
4. Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Narodowy Bank Polski w zakresie niezbędnym dla potrzeb realizacji Konkursu zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych (Dz. U. 2016 r. poz. 922, z późn. zm.). Oświadczam, że zostałem(-am) poinformowany (-a) o prawie dostępu do moich danych oraz ich poprawiania (w tym do ich zmiany oraz usunięcia). Oświadczam także, że zostałem (-am) poinformowany (-a), iż w powyżej wskazanym zakresie przetwarzania moich danych, administratorem tych danych będzie Narodowy Bank Polski z siedzibą w Warszawie, przy ul. Świętokrzyskiej 11/21.

5. Oświadczam, że przysługują mi wszelkie prawa, w szczególności autorskie prawa osobiste i majątkowe do pracy konkursowej załączonej do niniejszego formularza zgłoszeniowego i do zgłoszenia jej do udziału w Konkursie na projekt monety upamiętniającej 100-lecie odzyskania przez Polskę niepodległości. Oświadczam, że zgłoszenie i udział załączonej pracy konkursowej nie narusza jakichkolwiek praw osób trzecich do tej pracy.
6. W przypadku nagrodzenia Nagrodą Główną przez Kapitułę Konkursu pracy mojego autorstwa zobowiązuję się do zawarcia z Organizatorem umowy o przeniesienie, bez odrębnego wynagrodzenia, autorskich praw majątkowych, której wzór stanowi załącznik nr 6 do Regulaminu Konkursu na projekt monety upamiętniającej 100-lecie odzyskania przez Polskę niepodległości.

.....
Data, własnoręczny podpis uczestnika konkursu

Formularz zgłoszenia do konkursu

Oświadczenie rodzica/opiekuna prawnego

Imię

.....

Nazwisko

.....

Numer telefonu

.....

Adres (ulica, nr domu, nr mieszkania, kod pocztowy, miasto)

.....

Adres email

1. Oświadczam, że wyrażam zgodę na udział mojego dziecka w Konkursie organizowanym przez Narodowy Bank Polski z siedzibą przy ul. Świętokrzyskiej 11/21, 00-919 Warszawa.
2. Oświadczam, że zgłoszona praca konkursowa jest autorstwa mojego dziecka i nie narusza w żaden sposób praw osób trzecich. W przypadku nagrodzenia Nagrodą Główną przez Kapitułę Konkursu pracy autorstwa mojego dziecka zobowiązuje się do zawarcia z Organizatorem umowy o przeniesienie, bez odrębnego wynagrodzenia, autorskich praw majątkowych, której wzór stanowi załącznik nr 6 do Regulaminu Konkursu.
3. Wyrażam zgodę na wykorzystanie wizerunku mojego dziecka w związku z realizacją Konkursu. Niniejsza zgoda jest nieodpłatna, nie jest ograniczona ilościowo, czasowo ani terytorialnie.
4. Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych mojego dziecka przez Narodowy Bank Polski w zakresie niezbędnym dla potrzeb realizacji Konkursu zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych

osobowych (Dz. U. 2016 r. poz. 922, z późn. zm.). Oświadczam także, że zostałem (łam) poinformowany (a), iż w powyżej wskazanym zakresie przetwarzania danych mojego dziecka administratorem tych danych będzie Narodowy Bank Polski z siedzibą w Warszawie, przy ul. Świętokrzyskiej 11/21.

5. Jestem świadoma(-y), że mam prawo dostępu do treści danych mojego dziecka oraz ich poprawiania. Podanie danych jest dobrowolne.
6. Oświadczam, iż zostałam (-em) poinformowana (-y) o treści Regulaminu Konkursu i w pełni akceptuję jego warunki.

.....
Data, własnoręczny podpis rodzica/opiekuna prawnego

Założenia techniczne

1. Projekty graficzne mogą być wykonane dowolną techniką np. rysunek odręczny, projekt komputerowy,
2. Projekty graficzne powinny jednoznacznie kojarzyć się z upamiętnianą rocznicą tj. 100. rocznicą odzyskania niepodległości,
3. Projekty graficzne powinny zostać umieszczone na karcie lub kartach formatu A4.
4. Projekty graficzne powinny być umieszczone osobno tj. na jednej karcie jeden projekt rewersu lub awersu w dwóch formach/skalach: 3:1 oraz 1:1,
5. Projekty graficzne powinny być wykonane w kolorystyce metalu/stopu odpowiadającej docelowej kolorystyce metalu/stopu, z którego będzie wykonana moneta tj. moneta srebrna, odcienie szarości,
6. Na awersie monety kolekcjonerskiej powinny zostać umieszczone m.in. następujące elementy monety:
 - ⊗ Nominał – 10 zł
 - ⊗ Wizerunek orła ustalony dla godła Rzeczypospolitej Polskiej
 - ⊗ Napis: Rzeczpospolita Polska
 - ⊗ Rok emisji – 2018
7. Projekty graficzne powinny zawierać informacje (w formie pisemnej) dot. docelowej techniki wykonania monety np. płaskorzeźby. Elementy wykonane we wskazanej przez projektanta technice powinny być czytelnie opisane. Projekty powinny być także przedstawione w sposób uporządkowany z wyraźnym określeniem granicy między tłem a płaskorzeźbą. Do projektów graficznych powinny zostać dołączone informacje objaśniające poszczególne elementy wykorzystane w projekcie, wskazanie źródeł ich pozyskania, oraz opis projektów (w formie pisemnej).

Regulamin prac Kapituły

§ 1

1. Regulamin określa sposób działania Kapituły Konkursu na projekt monety upamiętniającej 100-lecie odzyskania przez Polskę niepodległości.
2. Członkowie Kapituły powoływani są decyzją organizatora Konkursu, którym jest Narodowy Bank Polski.

§ 2

5. Oceny prac konkursowych oraz wyłonienia laureatów konkursu dokonuje Kapituła Konkursu w skład, której wchodzi:
 - Adam Glapiński - Przewodniczący Kapituły
 - Wojciech Roszkowski
 - Maciej Łopiński
 - Wojciech Włodarczyk
 - Marek Chrzanowski
6. Pracami Kapituły kieruje Przewodniczący Kapituły.
7. Sekretarzem Kapituły, bez prawa głosu, jest przedstawiciel Departamentu Komunikacji i Promocji NBP.
8. Kapituła Konkursu podejmuje decyzję większością głosów. W przypadku równej liczby głosów o werdykcie decyduje głos Przewodniczącego Kapituły.
9. Termin posiedzenia Kapituły zostanie ustalony w trybie roboczym.

§ 3

1. Kapituła wybiera najlepszą spośród wszystkich zgłoszonych prac konkursowych według kryteriów, o których mowa w ust. 4. Jej autor otrzymuje Nagrodę Główną w wysokości 20 000 zł brutto.
2. Kapituła może przyznać wyróżnienie w Konkursie, którego laureat otrzyma nagrodę w wysokości 10 000 zł brutto.
3. Kapituła może przyznać Nagrodę Specjalną w wysokości 5000 zł brutto.
4. Przyznając nagrody i wyróżnienia Kapituła kieruje się następującymi kryteriami:
 - a) kompozycja projektu;

- b) oryginalność i kreatywność pracy konkursowej;
 - c) możliwość przełożenia projektu graficznego na technikę monetarną.
5. Decyzje Kapituły są ostateczne i nie podlegają zaskarżeniu.
 6. W przypadku gdy dokumentacja konkursowa zawiera braki uniemożliwiające członkom Kapituły ocenę pracy konkursowej kandydata lub zachodzi podejrzenie plagiatu, organizator Konkursu poinformuje członków Kapituły o niespełnieniu przez kandydata formalnych kryteriów opisanych w regulaminie Konkursu, co oznacza wykluczenie z udziału w Konkursie.

§ 4

Z posiedzenia Kapituły Sekretarz Kapituły sporządza protokół. Podpisy pod protokołem składają wszyscy Członkowie Kapituły.

§ 5

W obradach Kapituły mogą uczestniczyć, wyłącznie jako obserwatorzy, pracownicy Departamentu Komunikacji i Promocji NBP.

**Formularz danych osobowych
laureata Konkursu**

Imię

.....

Nazwisko

.....

Adres (ulica, nr domu, nr mieszkania, kod pocztowy, miasto)

.....

Nazwa banku, numer rachunku bankowego, nazwa właściciela rachunku, adres
właściciela rachunku

.....

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Narodowy Bank Polski w zakresie niezbędnym dla potrzeb realizacji Konkursu zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych (Dz. U. 2016 r. poz. 922, z późn. zm.). Oświadczam, że zostałem(-am) poinformowany (-a) o prawie dostępu do moich danych oraz ich poprawiania (w tym do ich zmiany oraz usunięcia). Oświadczam także, że zostałem (-am) poinformowany (-a), iż w powyżej wskazanym zakresie przetwarzania moich danych, administratorem tych danych będzie Narodowy Bank Polski z siedzibą w Warszawie, przy ul. Świętokrzyskiej 11/21.

.....

Data, własnoręczny podpis laureata Konkursu

Załącznik nr 6

UMOWA O PRZENIESIENIE AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH

W dniu roku w (*miejsowość*) pomiędzy:

Narodowym Bankiem Polskim z siedzibą w Warszawie przy ul. Świętokrzyskiej 11/21, 00-919 Warszawa, posiadającym NIP 525-000-81-98 oraz REGON 000002223, będącym podatnikiem podatku od towarów i usług (VAT), w imieniu i na rzecz którego działają:

1. [...] - [...],
2. [...] - [...],

zwanym w dalszej części umowy „NBP”,

a

Panią/Panem [...] imię i nazwisko/ zamieszkałą (-ym) w [...], przy ul. [...] (kod pocztowy), posiadającą (-ym) dowód osobisty wydany przez (*nazwa organu wydającego dowód osobisty*) seria [...] numer [...], numer PESEL [...], nie będącą (-ym) podatnikiem VAT, nie prowadzącą (-ym) działalności gospodarczej, z miejscem zamieszkania dla celów podatkowych na terytorium RP, działającą (-ym) przy zawarciu niniejszej umowy osobiście, zwanym w dalszej części umowy „Twórcą”, zwanymi w dalszej części umowy łącznie „Stronami”, a indywidualnie „Stroną”,

zważywszy, że Twórca jest autorem pracy konkursowej, która otrzymała Nagrodę Główną w przeprowadzonym przez NBP Konkursie na projekt monety upamiętniającej 100-lecie odzyskania przez Polskę niepodległości, na podstawie § 7 ust. 3 Regulaminu Konkursu na projekt monety upamiętniającej 100-lecie odzyskania przez Polskę niepodległości została zawarta umowa, zwana dalej „Umową”, o następującej treści:

§ 1**Przedmiot Umowy**

1. Przedmiotem Umowy jest przeniesienie przez Twórcę na NBP bez odrębnego wynagrodzenia autorskich praw majątkowych do [..... (*liczba projektów*) awersu/awersów lub/i rewersu/rewersów do monety/monet..... (*wskazanie tematu, typu monety/monet*)], zwanych dalej „Projektami” i Dokumentacji źródłowej, w tym otwartych plików źródłowych do Projektów, zwanej dalej „Dokumentacją”, zwanymi dalej łącznie „Utworami”, praw zależnych do Utworów oraz prawa własności nośników, na których Utwory zostały utrwalone, w zakresie i na zasadach określonych w Umowie.
2. Projekty stanowią Załącznik nr 1 do Umowy.
3. Dokumentacja stanowi Załącznik nr 2 do Umowy.

§ 2

Oświadczenia Stron

1. NBP oświadcza, że w roku planuje emisję monet (*kolekcyjnych/ okolicznościowych*) (*wskazanie tematu emisji, typu monety/monet*), co może łączyć się z wykorzystaniem Projektów w celu wykonania opracowania w rozumieniu art. 2 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, polegającego na umieszczeniu Projektów na modelu realizacyjnym, stanowiącym podstawę do wykonania monet oraz że nabycie przez NBP autorskich praw majątkowych do Utworów nie rodzi po stronie NBP obowiązku wykorzystania i rozpowszechniania Projektów, na co Twórca zwierając Umowę wyraża zgodę.
2. Twórca oświadcza, że Dokumentacja jest kompletna i jakościowo dobra oraz że w chwili przedstawienia NBP Utworów do odbioru Utwory będą wolne od jakichkolwiek wad prawnych i fizycznych.
3. Twórca oświadcza, że Utwory nie były wcześniej publikowane i przedstawiane tak w całości jak i we fragmentach.
4. Twórca oświadcza, że jest wyłącznie uprawnionym z tytułu autorskich praw majątkowych i osobistych do Utworów oraz że zawierając Umowę nie narusza praw osób trzecich.
5. Twórca zwalnia NBP od wszelkiej odpowiedzialności w przypadku jakichkolwiek roszczeń osób trzecich, powstałych w związku z wykonywaniem Umowy. W przypadku jakiegokolwiek sporu prawnego o naruszenie praw osoby trzeciej, w związku z zawarciem i wykonywaniem Umowy, Twórca podejmie na swój koszt wszelkie działania w celu rozwiązania takiego sporu, łącznie z prowadzeniem postępowania sądowego. Twórca zobowiązany jest do naprawienia wszelkich szkód powstałych w związku z zawarciem i wykonywaniem przez Twórcę Umowy, zarówno po stronie NBP, jak i osób trzecich.

6. Strony zgodnie ustalają, iż przyznanie nagrody, o której mowa w § 5 ust. 1 Regulaminu Konkursu na projekt monety upamiętniającej 100-lecie odzyskania przez Polskę niepodległości, wyczerpuje wszelkie roszczenia Twórcy względem NBP z tytułu Umowy.

§ 3

Prawa autorskie

1. W dniu zawarcia Umowy Twórca przenosi na NBP całość autorskich praw majątkowych do Utworów na następujących polach eksploatacji:
 - 1) utrwalanie i zwielokrotnianie Utworów dowolną techniką i w dowolnej formie niezależnie od standardu, systemu i formatu, w tym w szczególności techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, techniką analogową, cyfrową i optyczną i techniką właściwą dla wytwarzania znaków pieniężnych m.in. na następujących nośnikach: kliszy fotograficznej, fotografii cyfrowej, CD, video CD, CD-I, dyskach laserowych, dyskach kart magnetycznych, DAT, DVD, DVD R+, DVD R-, DVD-RW DCC, fot-CD, CD-Rom-XA, dyskach komputerowych z magnetycznym nośnikiem danych, pamięciach flash typu NORi NAND, chipach układu elektrycznego, MOD, MP3, CD-SD, HD-CD, HDTV, mini-dyskach, taśmach magnetycznych, taśmach filmowych, kasetach, w postaci trójwymiarowej oraz wytwarzanie ich egzemplarzy w dowolnej ilości oraz rozpowszechnianie tych egzemplarzy;
 - 2) wprowadzanie Utworów do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy zarówno w całości jak i dowolnie wybranych fragmentów, w tym łączenie fragmentów różnych dowolnie wybranych Utworów w jedną całość, w tym wykorzystywanie we wszelkiego rodzaju prezentacjach;
 - 3) digitalizacja Utworów;
 - 4) wielokrotne wprowadzenia Utworów do pamięci dowolnej liczby komputerów, lub urządzeń posiadających pamięć elektroniczną oraz urządzeń korzystających z tzw. pamięci wirtualnej lub udostępnianych zasobów pamięci, wprowadzanie do sieci, sieci telekomunikacyjnych oraz innych form przekazu danych, wprowadzanie do baz danych, a także do pamięci wszelkiego innego rodzaju urządzeń elektronicznych;
 - 5) udostępnienie Utworów za pośrednictwem sieci multimedialnych, sieci komputerowych, w tym Internetu, intranetu i extranetu;

- 6) udostępnianie Utworów na stronach www, na wystawach, ekspozycjach, odpłatnie lub nieodpłatnie, na zamówienie, za pośrednictwem łączy telefonicznych lub satelitarnych, przewodowych lub bezprzewodowych, technik cyfrowych lub analogowych;
 - 7) wykorzystanie Utworów do tworzenia innych utworów, w tym włączenie jako części innych utworów, także nie dostarczonych przez Twórcę;
 - 8) inkorporowanie do Utworów innych utworów, w tym multimedialnych i/lub utworów zbiorowych oraz inkorporowanie Utworów do innych utworów, także w taki sposób, że Projekt zostanie połączony z projektem graficznym innego autora skutkiem czego oba projekty graficzne wykorzystane zostaną do przygotowania monety, której awers wykorzystywać będzie Projekt Twórcy, a rewers projekt graficzny innego autora albo odwrotnie;
 - 9) publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie Utworów za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej przez stację naziemną lub nadanie za pośrednictwem satelity i reemitowania;
 - 10) publiczne udostępnienie Utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
 - 11) wykorzystanie Utworów we wszelkiego rodzaju działaniach reklamowych, promocyjnych, marketingowych, w tym w zakresie marketingu bezpośredniego oraz interaktywnego, niezależnie od postaci i formy, w szczególności znakach graficznych, folderach, wydawnictwach, stronie www, prezentacji multimedialnej, ekspozycji oraz testach i analizach.
2. Twórcy nie przysługuje odrębne wynagrodzenie za korzystanie z Utworów na poszczególnych polach eksploatacji, o których mowa w ust. 1.
 3. W przypadku ujawnienia nowego pola eksploatacji mającego znaczenie dla NBP, NBP pisemnie poinformuje Twórcę o zamiarze nabycia autorskich praw majątkowych na nowym polu eksploatacji, a Twórca zobowiązuje się przenieść na NBP bez odrębnego wynagrodzenia autorskie prawa majątkowe do Projektów wraz z prawem wykonywania i zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych na nowym polu eksploatacji.
 4. W dniu zawarcia Umowy, Twórca przenosi na NBP wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do Utworów, tj. prawo do korzystania i rozporządzania opracowaniami Utworów oraz prawo udzielania zezwoleń na

- korzystanie i rozporządzanie opracowaniami Utworów na wszystkich polach eksploatacji, o których mowa w ust. 1. Twórcy nie przysługuje odrębne wynagrodzenie za przeniesienie na NBP wyłącznego prawa zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do Utworów.
5. W dniu zawarcia Umowy, Twórca przenosi na NBP prawo własności nośników, na których utrwalono Utwory. Twórcy nie przysługuje odrębne wynagrodzenie za przeniesienie na NBP prawa własności nośników, na których utrwalono Utwory.
 6. Twórca zobowiązuje się do niewykonywania względem NBP oraz podmiotów, którym NBP udzieli licencji lub w inny sposób udostępni lub umożliwi korzystanie z Utworów, przysługujących mu osobistych praw autorskich do Utworów, a w szczególności wyraża zgodę na nieoznaczanie swoim nazwiskiem lub pseudonimem Projektów, projektów realizacyjnych (modeli gipsowych bądź modeli w postaci zapisu elektronicznego) oraz monet wyemitowanych z wykorzystaniem Projektów. NBP uprawniony jest do umieszczenia nazwiska Twórcy w folderach towarzyszących emisji monet.
 7. Twórca wyraża zgodę, aby opracowane na podstawie Projektów modele realizacyjne zostały wykonane przez wskazanego przez NBP artystę. Ponadto Twórca wyraża zgodę na modyfikacje Projektów służące ich dostosowaniu do technologii wykonania modeli realizacyjnych i technologii wykonania monet, także naruszające integralność treści lub formy Projektów.
 8. Twórca wyraża zgodę na wprowadzenie do obrotu dowolnej liczby egzemplarzy monet wytworzonych na podstawie Projektów.
 9. Twórcy nie przysługuje odrębne wynagrodzenie za wyrażenie zgód, o których mowa w ust. 6-8.
 10. Strony postanawiają, że dla skuteczności oświadczeń Twórcy, o których mowa w ust. 6-8, nie jest potrzebne jakiegokolwiek dodatkowe oświadczenie.

§ 4

Egzemplarze autorskie monet

1. Jeśli wykonane na podstawie Projektów monety zostaną wprowadzone do obiegu, Twórca otrzyma od NBP dwa egzemplarze autorskie monet [...(*srebrnych lub okolicznościowych powszechnego obiegu*)].
2. Twórca otrzyma egzemplarze autorskie monet po wpłaceniu na wskazany przez NBP rachunek bankowy środków pieniężnych na zapłatę stosownych podatków i innych opłat publicznoprawnych, koniecznych do zapłacenia przez NBP jako

płatnika

Twórcy

z tytułu przekazania monet.

3. Twórca potwierdzi odbiór egzemplarzy autorskich monet składając swój podpis na wydruku z Systemu Ewidencji Kasowo Skarbcowej (SES).
4. Egzemplarze autorskie monet zostaną wydane Twórcy w siedzibie NBP nie później niż w ciągu 12 miesięcy od dnia wprowadzenia monet do obiegu. W przypadku nieodebrania przez Twórcę monet w tym terminie, NBP wyśle do Twórcy zawiadomienie określające termin do ich odbioru. W przypadku nieodebrania przez Twórcę egzemplarzy autorskich monet w wyznaczonym terminie, NBP wyśle do Twórcy zawiadomienie określające ostateczny termin do ich odbioru wraz z informacją, iż w przypadku nie odebrania monet w tym terminie Twórca traci prawo do ich otrzymania.
5. Wartość pieniężna egzemplarzy autorskich monet nie została uwzględniona w nagrodzie, o której mowa w § 5 ust. 1 Regulaminu Konkursu na projekt monety upamiętniającej 100-lecie odzyskania przez Polskę niepodległości i będzie określona na podstawie ceny sprzedaży monet, ustalonej przez NBP na dzień wprowadzenia ich do obiegu.

§ 5

Zasady zachowania poufności

1. Z zastrzeżeniem ust. 2, Twórca zobowiązuje się do ochrony oraz do nieudostępniania innym osobom wszelkich informacji niepublicznych, zwłaszcza technicznych lub technologicznych, przekazywanych lub udostępnianych mu w jakiegokolwiek postaci w związku z realizacją Umowy oraz wszelkiej dokumentacji wykonanej w ramach Umowy, na podstawie informacji posiadanych przez Twórcę i przekazanych lub udostępnionych przez NBP w czasie trwania Umowy, jak również w terminie 5 lat po jej wykonaniu, rozwiązaniu lub wygaśnięciu.
2. Powyższe zobowiązanie nie dotyczy informacji objętych ochroną na mocy przepisów prawa, do których Strony będą stosować zasady ochrony oraz warunki i tryb udostępniania wynikające z właściwych przepisów.
3. Informacje, których dotyczą zobowiązania określone w ust. 1, Strony będą określać w ramach Umowy oraz jej wykonywania mianem „informacji objętych tajemnicą kontraktową”.
4. Dla uniknięcia wątpliwości Strony ustalają, że oznaczenie nośnika informacji adnotacją

o tym, że zawiera on informacje objęte tajemnicą kontraktową jest dopuszczalne w każdym przypadku, gdy Strona uzna to za stosowne, jednak wprowadzona adnotacja nie stanowi o kwalifikacji informacji, ani o sposobie postępowania z nimi.

5. Twórca zobowiązuje się do usunięcia wszelkich informacji objętych tajemnicą kontraktową udostępnionych lub przekazanych mu w celu prawidłowej realizacji Umowy lub do zwrotu NBP ich materialnych nośników, w każdym przypadku, gdyby dalsze korzystanie z nich było niecelowe, jednak nie później niż z upływem czasu obowiązywania Umowy.
6. Twórca nie może posługiwać się logotypem NBP ani bez uprzedniej pisemnej zgody NBP wymieniać nazwy Narodowego Banku Polskiego w związku z działalnością Twórcy. W przypadku zamiaru uzyskania pisemnej zgody NBP na wymianianie nazwy Narodowego Banku Polskiego w związku z działalnością Twórcy, Twórca złoży pisemny wniosek w tej sprawie do Departamentu Komunikacji i Promocji NBP.
7. NBP nie będzie wystawiał referencji, ani innego rodzaju opinii wyrażających ocenę realizacji Umowy przez Twórcę.

§ 6

Kary umowne

1. Twórca zapłaci NBP karę umowną w przypadku złożenia nieprawdziwego oświadczenia, o którym mowa w § 2 ust. 2-4 oraz w przypadku nie wywiązania się Twórcy z zobowiązań określonych w § 3 ust. 6-8 oraz w § 5, w wysokości 2000 zł za każdy przypadek naruszenia.
2. Twórca zapłaci karę umowną w terminie 14 dni od daty otrzymania od NBP żądania jej zapłaty, przelewem na rachunek bankowy wskazany przez NBP w żądaniu zapłaty.
3. W przypadku gdy wysokość szkody poniesionej przez NBP jest większa od kary umownej, a także w przypadku gdy szkoda powstała z przyczyn, dla których nie zastrzeżono kary umownej, NBP jest uprawniony do żądania odszkodowania na zasadach ogólnych, wynikających z przepisów kodeksu cywilnego niezależnie od tego, czy realizuje uprawnienia do otrzymania kary umownej. W przypadku, gdy wysokość poniesionej szkody jest większa od kary umownej, NBP może żądać odszkodowania przenoszącego wysokość zastrzeżonej kary umownej.

§ 7

Właściwości przepisów i sądu, rozstrzyganie sporów

1. W sprawach nieuregulowanych Umową, będą miały zastosowanie powszechnie obowiązujące przepisy prawa.
2. Wszelkie spory powstałe na tle wykonania Umowy, Strony zobowiązują się rozstrzygać polubownie, a w przypadku braku możliwości polubownego rozstrzygnięcia sporów, będą one rozstrzygane przez sąd powszechny właściwy dla siedziby NBP.

§ 8**Postanowienia końcowe**

1. Wszelkie zmiany i uzupełnienia Umowy wymagają formy pisemnej w formie aneksu, pod rygorem nieważności.
2. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, w tym jeden egzemplarz dla NBP i jeden egzemplarz dla Twórcy.
3. Umowa zawiera [...] ponumerowanych stron i parafowanych.
4. Załączniki do Umowy stanowią jej integralną część i dla swej ważności zostały parafowane przez Strony.
5. Załączniki do Umowy zostały ponumerowane kolejną numeracją i oznaczone na każdej stronie jednakowym identyfikatorem oraz nadrukiem „Załącznik nr [...] do Umowy nr NBP - - - - -20[...] z dnia [...]”:
 - 1) Załącznik nr 1 - Projekty,
 - 2) Załącznik nr 2 - Dokumentacja,
 - 3) Załącznik nr 3 - formularz dane osobowe.

Twórca(*)**Za i w imieniu NBP(*)**

*(*czytelny podpis/podpis pod pieczętką imienną/podpis nieczytelny pod imieniem i nazwiskiem napisanymi drukowanymi literami, ręcznie lub maszynowo).*