

ZARZĄDZENIE Nr 20/2006

Prezesa Narodowego Banku Polskiego

z dnia 9 października 2006 r.

**w sprawie ustalenia wzoru i wielkości emisji banknotu nominalnej wartości 50 zł
oraz terminu wprowadzenia go do obiegu**

Na podstawie art. 33 ust. 1 ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o Narodowym Banku Polskim (Dz.U. z 2005 r. Nr 1, poz. 2 i Nr 167, poz. 1398 oraz z 2006 r. Nr 157, poz. 1119) zarządza się, co następuje:

§ 1. Ustala się wzór i wielkość emisji banknotu nominalnej wartości 50 zł, określone w załączniku do zarządzenia.

§ 2. Banknot, o którym mowa w § 1, wprowadza się do obiegu z dniem 16 października 2006 r.

§ 3. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

PREZES

NARODOWEGO BANKU POLSKIEGO

Załącznik do zarządzenia Nr 20/2006 Prezesa Narodowego Banku Polskiego
z dnia 9 października 2006 r. (M.P. nr 70, poz. 712 z dnia 13.10.2006)

WZÓR i WIELKOŚĆ EMISJI BANKNOTU NOMINALNEJ WARTOŚCI 50 ZŁ

Wartość	Wy-miary	Papier			Kolory zasad-niczne	Cechy graficzne		Zabezpieczenia widoczne w świetle UV	Numeracja				Wielkość emisji (w sztukach)
		kolor	znak wodny	nitka zabezpiecza-jąca		strona przednia	strona odwrotna		kolor	seria	numer	rozmie-szczenie	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
50 zł	144 x 72 mm	biały	herb papieski Jana Pawła II	nitka w lewej części banknotu z powtarzającym się napisem składającym się z oznaczenia nominału: 50 ZŁ oraz jego odbicia lustrzanego	niebieski, żółty, biały, zielony, brązowy	W środkowej części półpostać papieża Jana Pawła II w szatach pontyfikalnych z krzyżem pasterskim w ręku, w kolorach żółtym, białym i brązowym. Z lewej strony papieża u góry napis: NARODOWY / BANK / POLSKI, poniżej wizerunek orła ustalony dla godła Rzeczypospolitej Polskiej, poniżej wizerunku orła napis: WARSZAWA / 16 PAŹDZIERNIKA 2006 r., poniżej napis: PREZES i podpis oraz napis: GŁÓWNY/SKARBNIK i podpis – całość w kolorze brązowym. Na dole oznaczenie serii i numeru w kolorze czarnym. W tle półpostać papieża z lewej strony stylizowane: fragment globu ziemskiego w kolorach niebieskim i zielononiebieskim z fragmentami kontynentów w kolorze jasnobrązowym oraz siatka kartograficzna w kolorze białym. W zarysach kontynentów mikrodrukiem nazwy państw, które Jan Paweł II odwiedził podczas pielgrzymek, w kolorze białym. W tle napisów, godła	Z lewej strony wizerunek papieża Jana Pawła II całującego dłoń klęczącego przed nim kardynała Stefana Wyszyńskiego, w dolnej części sylwetki papieża wstęga z napisem: TOTUS TUUS oraz w dolnej części sylwetki kardynała wstęga z napisem: SOLI DEO, u góry napis: NARODOWY BANK POLSKI – całość w kolorze brązowym. Z prawej strony wizerunków postaci: u góry napis: NIE BYŁOBY / NA STOLICY PIOTROWEJ / TEGO PAPIEŻA POLAKA / [...], GDYBY NIE BYŁO / TWOJEJ WIARY, / NIE COFAJĄCEJ SIĘ / PRZED WIĘZIENIEM / I CIERPIENIEM, / TWOJEJ HEROICZNEJ / NADZIEI..., pod napisem faksymile podpisu papieża, poniżej data: 23 X 1978 – całość w kolorze brązowym, na dole zarys kościoła i klasztoru na Jasnej Górze w kolorze szarym. Z lewej strony wizerunków postaci klucze Piotrowe w kwadratowym	<u>Na stronie przedniej:</u> herb papieski Jana Pawła II pojawiający się z prawej strony półpostaci – w kolorach pomarańczowym i zielonym, oznaczenie serii i numeru w lewej dolnej części – w kolorze czerwonym, z prawej strony w układzie pionowym – w kolorze seledynowym. <u>Na stronie odwrotnej:</u> klucze Piotrowe w kwadratowym obramowaniu oraz fragment szaty graficznej w lewym górnym rogu – w kolorze pomarańczowym, liczba: 50 w lewym dolnym rogu – w kolorach pomarańczowym i żółtozielonym, fragmenty szaty graficznej w środkowej górnej części i z prawej strony oraz pionowy ornament z prawej	czarny	JP	siedmiocyfrowy	litery serii i cyfry numeru w układzie poziomym i pionowym, jedna numeracja w lewej części strony przedniej na dole, pod napisami: PREZES i GŁÓWNY/SKARBNIK i podpisanymi – w układzie poziomym, druga w prawej części banknotu obok	2 000 000

					<p>i globu ziemskiego kompozycja linii giloszowych w kolorach zielononiebieskim i niebieskim. Z prawej strony papieża u góry liczba: 50 w kolorach ciemnoniebieskim i białym, na tle wyodrębnionej płaszczyzny w kolorze ciemnoniebieskim wypełnionej kompozycją z powtarzającego się napisu mikrodrukiem: RP oraz ornamentu w kolorze białym. Poniżej płaszczyzny w obramowaniu klucze Piotrowe spięte sznurem, w kolorze białym. Tło obramowania w kolorze niebieskim. Motyw kluczy Piotrowych powtórzony w kolorze oliwkowym na stronie odwrotnej banknotu, w całości widoczny pod światło. W tle krzyża pasterskiego linie giloszowe w kolorach niebieskim i szarym z powtarzającymi się wizerunkami ryby, krzyża oraz napisu: RP. Z prawej strony kluczy Piotrowych oznaczenie serii i numeru w kolorze czarnym, w układzie pionowym.. W prawym dolnym rogu napis: JAN PAWEŁ II / 16 X 1978 – 2 IV 2005 w kolorze brązowym. Poniżej napisu liczba: 50 w kolorach brązowym i białym, wypełniona napisem mikrodrukiem: 50 ZŁ w kolorze białym, na tle wyodrębnionej płaszczyzny w kolorze brązowym wypełnionej ornamentem w kolorze białym. Z lewej strony liczby 50 widoczny w zależności od kąta patrzenia napis: JP II. W lewym górnym rogu prostopadłe</p>	<p>obramowaniu w kolorze oliwkowym. Tło obramowania w kolorze białym. Powyżej wizerunków postaci w półkolach linie w kolorze szarym. Powyżej linii powtarzający się napis mikrodrukiem: RZECZPOSPOLITA POLSKA w dwóch liniach rozdzielonych wydzielonymi polami – całość w półkolach w kolorach żółtym, oliwkowym, zielononiebieskim i niebieskim. Wydzielone pola wypełnione ornamentem z linii giloszowych, obwiedzione liniami w kolorze białym. W dolnej części wyodrębniona płaszczyzna z ornamentu w kolorze brązowym. Na jej tle z lewej strony liczba: 50 w kolorach brązowym, białym, żółtym, oliwkowym i zielononiebieskim, z prawej strony napis: PIĘĆDZIESIĄT ZŁOTYCH w kolorach brązowym i białym. Poniżej klauzula: BANKNOTY EMITOWANE PRZEZ NARODOWY BANK POLSKI SA PRAWNYM ŚRODKIEM PŁATNICZYM W POLSCE w kolorze brązowym. W prawym górnym rogu liczba: 50, której kontury w kolorach brązowym i białym, wypełnione są drobną kratką w kolorze brązowym. W prawym dolnym rogu inicjały: NBP</p>	<p>strony i napis: NBP w prawym dolnym rogu – świecące w kolorze żółtozielonym.</p>					<p>kluczy Piotrowych spiętych sznurem – w układzie pionowym</p>
--	--	--	--	--	---	--	---	--	--	--	--	---

					<p>liczba: 50 wydrukowana farbą zmienną optycznie, zmieniającą kolor w zależności od kąta patrzenia z czerwonożółtego na zielony. Poniżej ornament, pod nim napis: PIĘDZIESIĄT ŻŁOTYCH w kolorze brązowym, pod napisem ornament w kolorze zielononiebieskim, pod nim powtarzający się napis mikrodrukiem: RZECZPOSPOLITA POLSKA w kolorze jasnobrązowym. W lewym dolnym rogu oznaczenie dla niewidomych w postaci siedmiu wypukłych, pionowych, równoległych, przerywanych linii w kolorze brązowym.</p>	<p>w kolorze niebieskim. Z prawej strony zarysu kościoła i klasztoru na Jasnej Górze prostopadle napisy: A. HEIDRICH DEL. • J.M. KOPECKI SC. • PWPW S.A. w kolorze brązowym, poniżej ornament w kolorze niebieskim.</p>							
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--