

Na każdej polskiej monecie okolicznościowej znajdują się:

- nominal
- wizerunek orła ustalony dla godła Rzeczypospolitej Polskiej
- napis: Rzeczpospolita Polska
- rok emisji



Emisja wartości kolekcjonerskich stanowi okazję do upamiętnienia ważnych historycznych rocznic i postaci, jak i do rozwijania zainteresowań polską kulturą, nauką i tradycją.

Zapraszamy do zapoznania się z planem emisji na stronie: www.nbp.pl/monety

Na Państwa dodatkowe pytania odpowiedzą nasi konsultanci pod numerami tel. 22 185 91 96 oraz 22 185 91 59.

Sprzedaż wartości kolekcjonerskich emitowanych przez NBP jest prowadzona w oddziałach okręgowych NBP oraz przez sklep internetowy NBP.

4 kwietnia 2016 roku Narodowy Bank Polski planuje wprowadzić do obiegu srebrne monety kolekcjonerskie o nominale 5 zł z serii „Polskie Kluby Piłkarskie” – Legia Warszawa.

Narodowy Bank Polski jest centralnym bankiem państwa odpowiadającym za politykę pieniężną i stabilność cen. Jego funkcje określa Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej i ustawa o NBP. NBP ma wyłączne prawo emisji pieniądza. Jako bank centralny nie prowadzi rachunków bankowych obywateli, nie przyjmuje od nich lokat, nie udziela kredytów. Prowadzi natomiast obsługę budżetu państwa, a także podmiotów sektora finansów publicznych. Gromadzi rezerwy walutowe państwa i zarządza nimi. Pełni funkcję banku banków, tworząc warunki do działania systemu bankowego. Jest również jednym z najważniejszych ośrodków naukowo-analitycznych w dziedzinie ekonomii i rynków finansowych. Więcej o NBP: www.nbp.pl
Narodowy Bank Polski

Dbamy o wartość pieniądza

NBP

Narodowy Bank Polski

250. rocznica założenia Mennicy Warszawskiej



Monety okolicznościowe

250. rocznica założenia Mennicy Warszawskiej

Reforma monetarna 1765 roku, dokonana przez króla Stanisława Augusta Poniatowskiego jako próba ratowania podupadłej gospodarki, stała się powodem otwarcia Mennicy Warszawskiej, wybudowanej przy ul. Bielańskiej. Maszyny mennicze ruszyły 250 lat temu – 10 lutego 1766 roku. W mennicy bito monety i medale ze złota, srebra i miedzi. Ich wysoki kunszt artystyczny zapewniał nadworny medalier – Jan Filip Holzhausser.

Rozbiory Polski kończą w 1795 roku działalność mennicy stanisławowskiej i dopiero po piętnastoletniej przerwie, w dobie Księstwa Warszawskiego, otwiera ona swe podwoje, wybijając ogromne ilości monet na potrzeby toczących się wojen napoleońskich.

Jej monety opatrzone są herbem Księstwa Warszawskiego i portretem jego władcy – Fryderyka Augusta.

Traktat Wiedeński z 1815 r. zamyka ten rozdział działalności Mennicy Warszawskiej. Car Aleksander I, będący formalnie królem Polski, wprowadza w Królestwie Polskim nowy system monetarny, powiązany z systemem Cesarstwa. W 1820 roku, w związku z rozwojem obiegu monetarnego, zostaje ukończony nowy, okazały gmach mennicy, stojący tuż obok dawnej budowli. Po upadku powstania listopadowego, w latach 1832–1842, Mennica Królestwa wybija tylko monety dwujęzyczne – polsko-rosyjskie. Później następuje całkowita rusyfikacja mennictwa i w latach 1842–1867 wybijane są tam już tylko rosyjskie monety miedziane. W 1907 r. gmach Mennicy Warszawskiej zostaje rozebrany, a na jego miejscu powstaje okazały budynek Banku Cesarstwa.

Odrodzenie państwowości Polski po I wojnie światowej łączy się z reformą i ujednoczeniem systemu monetarnego Rzeczypospolitej. W 1924 r. zostaje wybudowany nowy gmach Mennicy Warszawskiej przy ul. Markowskiej 18. Wybijane są tu całe serie



monet obiegowych i próbnych, projektowane przez znakomitych polskich medalierów. Wybuch II wojny światowej i okupacja hitlerowska brutalnie kończy tę dobrą passę mennictwa polskiego – okupant pozwala wybijać wyłącznie monety zdawkowe, a w 1944 roku wysadza gmach mennicy.

Po wojnie gmach mennicy zostaje odbudowany, ale już w 1952 roku, w związku z dużymi potrzebami mennicznymi, powstaje nowy gmach Mennicy Państwowej przy zbiegu ulic Żelaznej i Pereca. Obecnie działająca Mennica Polska S.A. to kontynuatorka 250-letniej działalności Mennicy Warszawskiej. W styczniu 2016 r. rozpoczęła produkcję w nowym zakładzie produkcyjnym, w Warszawie przy ul. Annopol 3.

Na rewersie monety (klipy) ukazano, często występujące na monetach i medalach tego okresu, popiersie króla Stanisława Augusta Poniatowskiego dłuta Holzhaussera. Przedstawiono również wizerunek podstawowej maszyny menniczej doby stanisławowskiej, tzw. balansjerki. Całość podkreśla maksyma *Pro Fide*,

Nominał 5 zł

metal: Ag 925/1000

stempel: lustrzany,
selektywne złocenie,
oksydowanie

wymiary: 40,00 x 40,00 mm

masa: 28,28 g

brzeg (bok): gładki

nakład: do 35 000 szt.

Projektant: Robert Kotowicz

Emitent: NBP

Na zlecenie NBP monety wyprodukowała
Mennica Polska S.A.



Grege Et Lege (Za wiarę, lud i prawo), która widniała na medalu sławiącym wznowienie przez króla Orderu Orła Białego.

Na awersie monety rozpoznajemy wizerunek Zamku Królewskiego i postać Minery, jako opiekunki rzemiosł, z medalu królewskiego z 1766 roku, który wybito na pamiątkę reformy monetarnej i założenia Mennicy Warszawskiej. Dobór symboli i odniesień historycznych, a także wkomponowanie w klipę wizerunku współczesnej monety, doskonale uwypatnia ciągłość historii menniczej w Polsce.

Lech Kokociński
prezes honorowy

Polskiego Towarzystwa Numizmatycznego

30 marca 2016 roku Narodowy Bank Polski wprowadza do obiegu srebrną monetę o nominale 5 zł „250. rocznica założenia Mennicy Warszawskiej”.